



*Liebesmond
der Rentiere –
Märchen
im Nordlicht*

*Erzählabend
für Erwachsene*



Keller^{THEATER} 62

Liebesmond der Rentiere –

Märchen im Nordlicht

Erzählabend für Erwachsene

Zu einer Zeit, die einst war, nun für immer vorbei ist und bald schon wiederkehrt, im Land, wo tief unter dem Schnee, tief in der Erde das Herz des grossen Ur-Rentiers schlägt, dort, wo Frost Unbesiegbar die Schneestürme über endlos weite, weisse Schneelandschaften heulen lässt, wo am Himmel ganz plötzlich das Nordlicht aufflammt, ganz so, als ob eine gewaltige Blume ihre Blüten öffnete, dort gefrieren sogar Worte und Klänge in der Luft, und die Lieder und Märchen müssen den Menschen von den Lippen gebrochen und am Feuer aufgetaut werden, damit man weiss, was sie einander erzählt haben:

Ein Mädchen überlistet den Mond, ein zauberkundiges Rentier findet eine Spur, ein einsamer Jäger brütet im Schein seiner Öllampe. Draussen aber vor der Bucht der farbigen Kiesel singen die Wale das Lied des Liebesmondes.

Ein Erzählabend voller Poesie, gewoben aus Wort und Klang, mit einer Prise Humor und unerwarteten Wendungen.

poesietheater.com/agenda

Erzählerin: **Brigit Oplatka**

Stimmimprovisation: **Elisabeth Engi**

Sonntag, 26. Januar 2020, 17.00 Uhr

Klibühni, Das Theater. Chur, Kirchgasse 14, 7000 Chur

Tickets: www.klibuehni.ch

Samstag, 29. Februar 2020, 20.00 Uhr

Keller62, Rämistrasse 62, 8001 Zürich

Tickets: www.keller62.ch

Keller^{THEATER} 62

Klibühni, Das Theater. Kirchgasse 14 · CH-7000 Chur

Tel. Geschäftsstelle 081 252 48 04

Foyer (081 252 02 37) offen jeweils eine Stunde,

Kasse eine halbe Stunde vor Aufführungsbeginn

Reservationen: www.klibuehni.ch

oder Tel. **081 252 48 04** (Mo–Fr, 10–12 Uhr)



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur
Promozion da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

GRABÜNDNER



Stadt Chur



Graubündner
Kantonalbank

MIGROS
kulturprozent

DRUCKSACHENSPPNSOR:



SULSER

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung M. O. Winterhalter

Stiftung Dr. Valentin Malamoud

Wilhelm Doerenkamp-Stiftung

Boner Stiftung für Kunst und Kultur